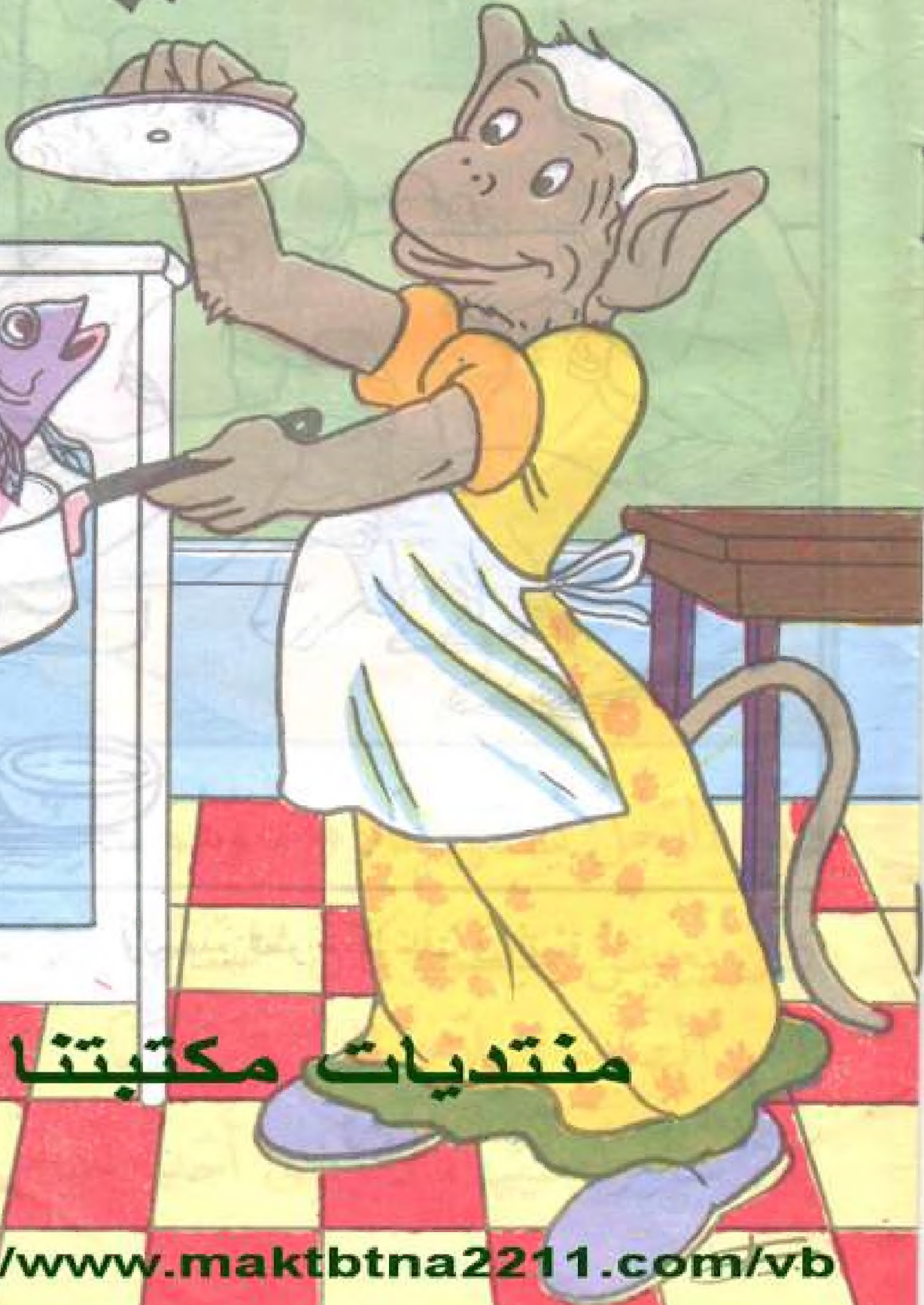


الانسة شيتا

A
h
m
e
d
M
a
d
y



منتديات مكتبتنا



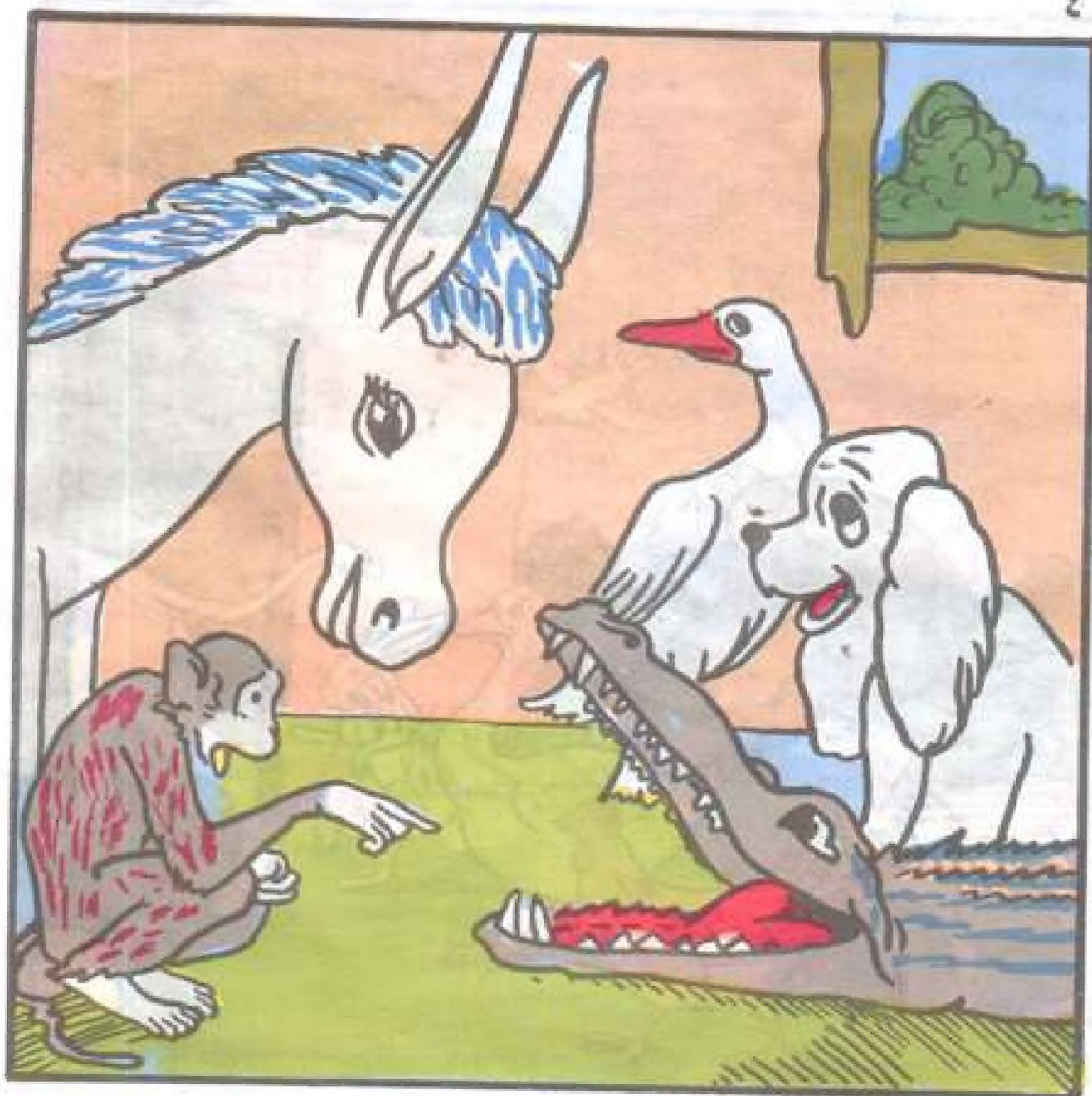
هَذَا الرَّجُلُ يُسَمَّى نَارُو ، وَهُوَ سَاحِرٌ هِنْدِيٌّ ،
 كَانَ يَعِيشُ حِينَئِذٍ كَانَ السَّحَرُ مَعْرُوفًا فِي
 بِلَادِ الْهِنْدِ وَبِلَادِ الشَّرْقِ كُلِّهَا . وَلَكِنَّهُ
 كَانَ سَاحِرًا طَيِّبًا ، لَا يُؤْذِي أَحَدًا بِسِحْرِهِ .



وَقَدْ تَعَلَّمَ نَارُ وَ لُغَةً كَثِيرٍ مِنَ الطَّيُورِ
وَالْحَيَوَانَاتِ ، وَصَارَ يُكَلِّمُهَا وَتُكَلِّمُهُ ، وَيُحِبُّهَا
وَتُحِبُّهُ ، وَيَقْدِّمُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، وَيُرِجُّهَا
مِنَ النَّعْبِ ، وَيُعَالِجُهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ إِذَا مَرَضَتْ !!



وَكَانَ يَفْتَحُ بَيْتَهُ أَمَامَهَا ، فَدَخُلَهُ فِي غَيْبَتِهِ
وَحُضُورِهِ ، وَنَلَعَبُ فِيهِ ، وَتَأْكُلُ مَا يَجِدُهُ عِنْدَهُ .
وَكَانَ يَنْصَحُهَا دَائِمًا بِأَنْ يُحِبَّ بَعْضَهَا بَعْضًا ، وَأَنْ تَتْرَكَ
الْحَرْبَ وَالْفِتَالَ ، وَتَنْسِيَ الْعَدَاوَةَ الَّتِي بَيْنَ أَجْناسِهَا .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، اجْتَمَعَ فِي بَيْتِ نَارُو ، قُرْدَةٌ وَكَلْبٌ
 وَبَطَّةٌ ، وَحِمَارٌ وَتَمْسَاحٌ . وَنَظَرُوا إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدُوهُ
 يَخْنَجُ إِلَى نَظَافَةٍ وَخِدْمَةٍ ، فَقَالَتِ الْقِرْدَةُ
 شَيْتًا : هَيَّا يَا أَصْدِقَائِي نَرْمِدُ الْجَمِيلَ لِنَارُو !!



فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : حَسَنَ !! إِنَّ الْبَيْتَ لَمْ يَكُنْ مِنْذُ
أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ ، وَسَأَكُنُّهُ وَأَنْظِفُهُ . وَقَالَ الْكَلْبُ :
أَمَّا أَنَا فَسَأَغْسِلُ الْأَرْضَ .. وَرَأَيْتِ الْبَطَّةُ تَكُنُّسُ
الْأَرْضَ بِذَيْلِهَا ، وَالْكَلْبُ وَرَاءَهَا يَلْعَقُهَا بِلِسَانِهِ !!



وَقَالَ النَّمْسَاحُ لِلْقَرْدَةِ شَيْنًا : اِنْظُرِيْنِي فِي الْمَطْبَخِ
يَا صَدِيقَتِي ، وَخَرَجَ إِلَى النَّهْرِ وَغَابَ قَلِيلًا ، ثُمَّ رَجَعَ
وَمَعَهُ سَمَكٌ كَثِيرٌ ، فَوَضَعَهُ أَمَامَهَا وَهُوَ يَقُولُ :
يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْنَعِي أَكْلَةً شَهِيَّةً لِنَارُو !!



فَلَمَّا رَأَى الْحِمَارُ مَا فَعَلَهُ النَّمْسَاحُ قَالَ : السَّامَكُ
وَحْدَهُ لَا يَكْفِي . وَخَرَجَ إِلَى الْحَقْلِ وَعَادَ وَمَعَهُ خَسٌّ
وَطَمَا طَمٌ ، وَخَضِرٌ وَبُقُولٌ ، وَدَخَلَ الْمَطْبَخَ
وَقَالَ لِشَيْتَا : اِصْنَعِي لِصَدِيقَيْنَا أَكْلَةً كَامِلَةً !!



فَرِحَتْ شَيْتًا ، وَقَالَتْ لِلْجِمَارِ : صَدَقْتَ !!
 طَعَامُ الْإِنْسَانِ يَتَكُونُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْخُضِرِ وَالْخُبْزِ .
 وَنَظَّفَتِ السَّمَكَ ، وَقَشَّرَتِ الْخُضَرَ وَالْبُقُولَ ،
 وَأَشْعَلَتِ الْمَوْقِدَ ، وَرَاحَتْ تَطْبِخُ وَتَظْهَرُ !!



وَلَمَّا نَضِجَ الطَّعَامُ ذَاقْنَاهُ شَيْتَا وَقَالَتْ :
 اللَّهُ .. إِنَّهُ لَذِيذٌ جَدًّا !! سَيَتَمَتَّعُ نَارُو
 بِأَكْلِهِ شَهِيَّةً . وَرَاحَتْ تُرَبِّبُ الْمَائِدَةَ وَتَضَعُ
 عَلَيْهَا صَحْنًا وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا وَمِلْعَقَةً !!



رَجَعَ فَارُوا إِلَى بَيْتِهِ آخِرَ النَّهَارِ ؛ فَوَجَدَ
 الْأَرْضَ مَكْنُوسَةً وَمَغْسُولَةً ، وَشَمَّ رَائِحَةَ طَعَامٍ
 لَدَيْهِ فِي حُجْرَةِ الْمَائِدَةِ ؛ فَاسْرَعَ إِلَيْهَا مَدْهُوشًا ،
 وَلَمَّا رَأَى شَيْئًا تَعَجَّبَ وَقَالَ : مَا هَذَا ؟ !



فَرِحَ نَارُو بِهِمْ وَشَكَرَهُمْ ، وَقَالَ : يَجِبُ
 أَنْ تَأْكُلُوا مَعِيَ ، فَوَضَعَ كُلُّ مِنْهُمْ طَعَامَهُ عَلَى
 الْمَائِدَةِ وَرَاحُوا يَأْكُلُونَ وَيَتَكَلَّمُونَ ، وَهُمْ
 سَعْدَاءُ بِصِدَاقِنِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ !!

١- أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ « نَارُو » ؟

بِمَاذَا كَانَ يَنْصَحُ « نَارُو » الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ ؟

مَا الدَّوْرُ الَّذِي قَامَ بِهِ كُلُّ مِنْ أَصْدِقَاءِ « نَارُو » فِي خِدْمَتِهِ ؟

كَيْفَ رَتَبْتَ « شَيْتَا » مَائِدَةَ « نَارُو » ؟

مَتَى تَكُونُ أَكَلَةُ الْإِنْسَانِ كَامِلَةً ؟

فِي الْقِصَّةِ هَدَفُ تَرْبِي إِلَيْهِ . مَا هُوَ ؟

٢- اُكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

سُؤَالِهِ . اللُّحُومِ . اِنْتَظِرْنِي . يَا أَصْدِقَائِي .

فَسَاغِسلُ . وَرَأَاهَا . لَا يُؤْذِي . وَلَكِنَّهُ .

٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ :

كَانَ طَيِّبًا لَا أَحَدًا

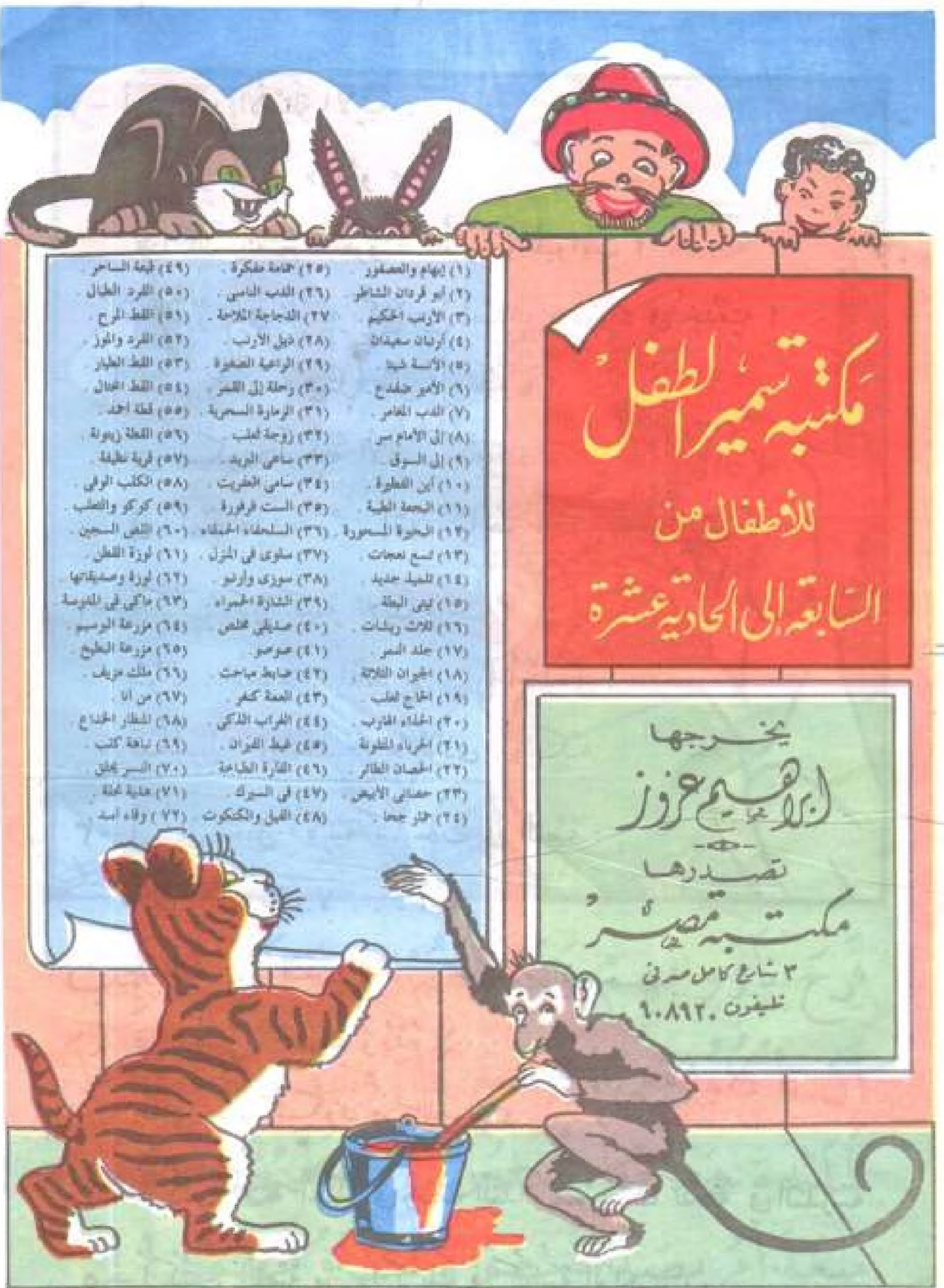
يُرِيحُهَا الثَّعْبِ وَ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

قَالَ الْحِمَارُ : السَّكُّ وَحْدَهُ لَا

طَعَامُ يَتَسَكَّوْنُ مِنَ اللُّحُومِ وَ وَ

٤- اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي وَصْفِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ كَمَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٥- اُكْتُبِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكَرَتِكَ فِي كُرْسِيِّ الْوَاجِبِ .



مكتبة تسمى لطفيل

للأطفال من

السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
أحمد مدي

تصديرها
مكتبة مصر

٣ شارع كامل مرني
تليفون ١٠٨١٢٠

- | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| (٤٩) قصة الساحر | (٢٥) حمامة طليقة | (١) إيهام والصقور |
| (٥٠) الفرد الطائر | (٢٦) الدب الباسم | (٢) أبو فردان الشاطر |
| (٥١) القطط المرح | (٢٧) الدجاجة الثلاثة | (٣) الأراب الحكيم |
| (٥٢) الفرد والموز | (٢٨) ذيل الأراب | (٤) أرمان سعيدان |
| (٥٣) القطط الطائر | (٢٩) الزاوية الصغيرة | (٥) الأاسة شيدا |
| (٥٤) القطط الخيال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير جلدع |
| (٥٥) قطعة أحد | (٣١) الزاوية السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطط زينة | (٣٢) زوجة لعيب | (٨) إلى الأمام سر |
| (٥٧) قرية تطلقة | (٣٣) ساحي البرد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفي | (٣٤) سامي القطر | (١٠) ابن القطرة |
| (٥٩) كوكو والكلب | (٣٥) الست فريرة | (١١) السبعة الطيبة |
| (٦٠) النعس السجين | (٣٦) السلحفاة الخبيثة | (١٢) الخيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطر | (٣٧) ملوى في المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقتها | (٣٨) سوزي وأرلو | (١٤) الشيد حديد |
| (٦٣) ملكي في المدرسة | (٣٩) الشاة الطمراء | (١٥) لبي البطنة |
| (٦٤) مزرعة الوسم | (٤٠) صديقي ملقى | (١٦) ثلاث ريلات |
| (٦٥) مزرعة الطرخ | (٤١) حوصو | (١٧) جلد السم |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) حايك مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) القطة كفى | (١٩) أحاج لعيب |
| (٦٨) المطار الخلدع | (٤٤) الطراب الذكي | (٢٠) الخلاء الحار |
| (٦٩) باقة كتب | (٤٥) غيب القرآن | (٢١) الخراء القلونة |
| (٧٠) السرخس | (٤٦) القارة الطابعة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) عذبة لحلة | (٤٧) في السوك | (٢٣) حشائي الأبي |
| (٧٢) وفاة أمد | (٤٨) القليل والكثير | (٢٤) حلو جمعا |